Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ницинская основная общеобразовательная школа»

Принята
Педагогический советом
МОУ « Ницинская ООШ»
Протокол №_ 1
От «27» августа 2020 г.

Утверждена директором
МОУ « Ницинская ООШ»
_____Щитова Л.В.

Приказ № 66-од от 27 августа 2020г.

Щитова Людмила Викторовна
Подписано цифровой подписью: Щитова Людмила Викторовна
Дата: 2021.03.31 14:31:45 +05'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«**Театр и мы**»
Срок реализации 4 года

Составитель:
Щапова Н.Н.
педагог дополнительного
образования

с. Ницинское,
2020 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Нормативно – правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г., № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет «пробелы» общего образования, создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Курс *«Театр и мы»* направлен на творческое, художественно-эстетическое и нравственное развитие личности каждого ребёнка.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются и другие разнообразные формы занятий: игры, экскурсии, постановки сценок и спектаклей.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 класса (возраст – 7-10 лет) и реализуется в течение четырёх лет.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

2.Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.

3. Вовлечение учащихся в творческую работу.
5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.

Содержание программы

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение разыгрывать небольшие сказки, сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. При выполнении упражнений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Ознакомление учащихся с театром как видом искусства. Представление о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театр и мы» обучающиеся:

- получат возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о театральных профессиях и видах театров;
- получат знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- получат опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
- получат опыт самостоятельного общественного действия.
- получат возможность развить целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

1. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

Название	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
	Всего	Теория	Прак-тика	Всего	Теория	Прак-тика	Всего	Тео-рия	Прак-тика	Все-го	Тео-рия	Прак-тика
«Театр и мы»	68	17	51	68	14	54	68	10	58	68	10	58

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах:
- итоговый спектакль.

Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября
Окончание учебного года – 25 мая
Продолжительность учебного года: 34 недели.

Праздничные и выходные дни:
4 ноября – День народного единства;
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23, 24 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России.
Продолжительность учебной недели – 5 дней.
Продолжительность занятий – 40 минут.
Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.
Сроки проведения промежуточной аттестации: с 25 по 29 мая.

Рабочая программа учебного курса

Рабочая программа учебного курса обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр и мы».

Рабочая программа учебного курса содержат:
1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
2) содержание учебного курса.
Полное изложение рабочей программы учебного курса приведено в Приложении.
1. Приложение № 1 Рабочая программа учебного курса «Театр и мы».

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в Учреждении имеются необходимые материально-технические условия. Материально-технические условия позволяют соблюдать санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Проведение занятий осуществляется на базе школьных кабинетов, в которых имеется необходимое оборудование для проведения теоретической и практической работы:
- Кабинет для обучения.
- Доска
- Комплект мультимедийного оборудования.
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- куклы для кукольных спектаклей;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Для успешной реализации программы обучающимся гарантируется соблюдение их прав на образование, охрану здоровья, отдых и досуг; предоставление возможности высказывать свое мнение о качестве образовательного процесса; обеспечение возможности участия в социально-творческой деятельности, в том числе в реализации проектов, имеющих важное общественное значение; гарантируется физическая и психологическая безопасность обучающихся.

2. Комплекс форм аттестации

Форма аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация обучающихся – неотъемлемая часть образовательных отношений, так как позволяет всем его участникам оценить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня обученности и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

Формы проведения аттестации: презентация творческого продукта (тематической зарисовки, театральной миниатюры, учебного спектакля).

Литература и электронные образовательные ресурсы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Ресурсы Интернет.
5. К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
6. К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»

Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театр и мы»

1. Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	всего	теория	практика
1.1	Вводное занятие.	1	1	
1.2	Здравствуй, театр!	2	1	1
1.3	Театральная игра	2	1	1
1.4	Репетиция сказки «Теремок».	4		4
1.5	В мире пословиц.	2	1	1
1.6	Виды театрального искусства	2	1	1
1.7	Правила поведения в театре	2	1	1
1.8	Кукольный театр.	6	1	5
1.9	Театральная азбука.	2	1	1
1.10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	1	1
1.11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	6	1	5
1.12	Театральная игра	3	1	2
1.13	Основы театральной культуры	2	1	1
1.14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	6	1	5
1.15	Посещение театра	2		2
1.16	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	8	1	7
1.17	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	4	1	3
1.18	Ритмопластика	3	1	2
1.19	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	8	1	7
1.20	Заключительное занятие.	1	1	
	Итого:	68	17	51

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	всего	теория	практика
1.1	Вводное занятие.	1	1	
1.2	Здравствуй,театр!	2	1	1
1.3	Роль театра в культуре.	2	1	1
1.4	Репетиция сказки «Рукавичка».	6		6
1.5	В мире пословиц.	2	1	1
1.6	Виды театрального искусства	2	1	1
1.7	Правила поведения в театре	2	1	1
1.8	Кукольный театр.	6	1	5
1.9	Театральная азбука.	2	1	1
1.10	Театральная игра «Маски».	2	1	1
1.11	Инсценирование сказки «Три медведя»	6		6
1.12	Театральная игра	2	1	1
1.13	Основы театральной культуры	2	1	1
1.14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	6		6
1.15	Посещение театра	2		2
1.16	Театральная игра	2	1	1
1.17	Постановка сказки «Три поросенка»	8		8
1.18	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	6		6
1.19	Ритмопластика	2	1	1
1.20	Инсценирование сказок С.Я.Маршака»	4		4
1.21	Заключительное занятие.	1	1	
	Итого:	68	14	54

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (3 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	всего	теория	практика
1.1	Вводное занятие.	1	1	
1.2	Здравствуй, театр!	2	1	1

1.3	Роль театра в культуре.	2	1	2
1.4	Репетиция сказки «Бременские музыканты».	6		6
1.5	В мире пословиц.	2	1	1
1.6	Виды театрального искусства	2	1	1
1.7	Правила поведения в театре	2	1	1
1.8	Кукольный театр.	6		6
1.9	Театральная азбука.	2	1	1
1.10	Театральная игра «Маски».	2		2
1.11	Инсценирование сказки «Три медведя»	6		6
1.12	Театральная игра	2	1	1
1.13	Основы театральной культуры	2	1	1
1.14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	6		6
1.15	Посещение театра	2		2
1.16	Театральная игра	2	1	1
1.17	Постановка сказки «Волк и семеро козлят»	8		8
1.18	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Мороз Иванович»	4		4
1.19	Ритмопластика	2		2
1.20	Инсценирование сказок К.Чуковского	6		6
1.21	Заключительное занятие.	1		1
	Итого:	68	10	58

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (4 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	всего	теория	практика
1.1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	2	2	
1.2	Театральные жанры	5	1	4
1.3	Язык жестов.	2		2
1.4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	8	1	7
1.5	Интонация	4	1	3
1.6	Темп речи. Рифма. Ритм.	4	1	3

1.7	Искусство декламации.	2	1	1
1.8	Скороговорки. Считалки.	2		2
1.9	Импровизация.	2	1	1
1.10	Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	7		7
1.11	Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»	7		7
1.12	Основы театральной культуры	2	1	1
1.13	Посещение театра.	2		2
1.14	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	2		2
1.15	Театральная игра	2	1	1
1.16	Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	8		8
1.17	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	6		6
1.18	Заключительное занятие.	1		1
	Итого:	68	10	58

2. Содержание по разделам

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре. (30 часов)

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции. Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность. (36 часов)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения. Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы. Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством. (70 часов)

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, постановки дыхания.

4 раздел. Освоение терминов. (14 часов)

Знакомство с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. (8 часов)

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. Основы пантомимы. (34 часа)

Знакомство с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

7 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. (70 часов)