**Муниципальноеобщеобразовательноеучреждение**

**«Ницинскаяосновнаяобщеобразовательнаяшкола»**

Принята Утверждена директором

Педагогическим советом МОУ « Ницинская ООШ»

МОУ«Ницинская ООШ» Протокол№1

ЩитоваЛ.В.

От«27»августа2020 г. Приказ № 66-одот 27 августа2020 г.

Щитова

Людмила

Подписаноцифровойподписью: ЩитоваЛюдмилаВикторовнаДата:2021.03.31

Викторовна14:38:51+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

# «Чудесная мастерская»

(срокреализации4 год)

Составитель:НовоселоваА.А.

Педагог дополнительного

образования

с.Ницинское

2020

# СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

1. Пояснительнаязаписка… 3стр.
2. Цельи задачи 5 стр.
3. Планируемыерезультаты… 7стр.
4. Учебныйплан 8стр.

5..Календарный учебныйграфик 8стр.

1. Рабочаяпрограмма. 9стр.
2. Методическоеобеспечениепрограммы 9стр.
3. Формыаттестациииоценочныематериалы 10стр.
4. Учебно-тематическийпланпокурсу 12стр.
5. Литератураиэлектронныеобразовательныересурсы 20 стр.

# Комплексосновныххарактеристикпрограммы

**Пояснительнаязаписка**

Дополнительнаяобщеразвивающаяпрограмма«*Чудеснаямастерская*»разработанана основенормативныхдокументов:

1. ФедеральногоЗаконаот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРФ».
2. Концепцииразвитиядополнительногообразованиядетей(РаспоряжениеПравительстваРФот 4сентября2014г.№1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от04.07.2014№41«ОбутвержденииСанПиН2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организациирежима работы образовательных организаций дополнительного образованиядетей»
4. Методическихрекомендацийпопроектированиюдополнительныхобщеобразовательныхобщеразвивающихпрограмм(ПроектМинобрнаукиРФФГАУ «ФИРО» 2015г.)
5. ПриказаМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерации(МинобрнаукиРоссии)от29августа2013г.№1008г.Москва«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются какспособностиксозданиюоригинальногопродукта,изделия,впроцессеработы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения,навыки,проявляютсяхотябывминимальномотступленииотобразцаиндивидуальность,художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чегоеще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребѐнка,которыенезависятотумственныхспособностейипроявляютсявдетской

фантазии,воображении,особомвидениимира,своейточкезрениянаокружающую действительность. При этом уровень творчества считается темболее высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческийрезультат.

Работа в кружке «Чудесная мастерская» - прекрасное средство развитиятворчества,умственныхспособностей,эстетическоговкуса,атакжеконструкторского мышлениядетей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях являетсяобогащениемировосприятиявоспитанника,т.е.развитиетворческойкультурыребенка(развитиетворческогонестандартногоподходакреализациизадания,воспитаниетрудолюбия,интересакпрактическойдеятельности,радостисозиданияиоткрытиядлясебя что-то нового).

Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программныйматериал, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведенияпоработесприроднымматериалом,сбумагойикартоном,цветныминитками,папье-маше,освоилиновуютехнику–декупаж,плетениеизгазетных трубочек и т.д. Работа кружкаорганизуется с учётом опыта детей иих возрастныхособенностей.

Предлагаемаяпрограммаимеетхудожественно-эстетическуюнаправленность,котораяявляетсяважнымнаправлениемвразвитииивоспитании.Программапредполагаетразвитиеудетейхудожественноговкусаи творческихспособностей.

Развитиемелкоймоторикидетейдошкольноговозраста–однаизактуальныхпроблем,таккакслабостьинеловкостьдвиженияпальцевикистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими,необходимымивжизниумениямиинавыкамисамообслуживания.Крометого, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлениемребѐнка.Уровеньразвитиямелкоймоторики–одинизпоказателейготовностикшкольномуобучению.Обычноребёнок,имеющийвысокий

уровеньразвитиямелкоймоторики,умеетлогическирассуждать,унегоразвитыпамять,внимание,связная речь.

«Чудеснаямастерская»-такназываетсякурс.Онпредполагаетразвитиеребёнкавсамыхразличныхнаправлениях:конструкторскоемышление,художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.Всёэтонеобходимосовременномучеловеку,чтобыосознаватьсебягармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения,развитиеспособностей,творческогопотенциалакаждогоребёнкаиегосамореализации.

Занятияпопрограмме«Чудеснаямастерская»проводятсявовторойполовине дня2развнеделю,6разавмесяц сдетьми 9-15лет.

Продолжительностьнепосредственнообразовательнойдеятельностипореализациипрограммыдополнительногообразованиядетейнеболее35-40мин.всоответствии сСанПиН2.4.1-13.

# Цельизадачипрограммы

**Цельпрограммы:**

Созданиеусловийдляразвитияличностиребенка,способнойкхудожественномутворчествуисамореализациичерезтворческоевоплощениевхудожественнойработесобственныхнеповторимыхчертииндивидуальности. Развитие познавательных, конструктивных, творческих ихудожественныхспособностейвпроцессесозданияобразов,используяразличныематериалы и техники.

**Задачипрограммы:**

1. Обучениедетейразличнымприемампреобразованиябумаги,ткани,ваты,поролона,пластика,природногоибросового материалов.
2. Формированиетворческогоначалавличностиребенка.
3. Развитиеегоиндивидуальности.
4. Развитиевоображения,мелкоймоторики,речи.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности.
6. Развитиевнимания,памяти,мышления,воображения,творческихспособностейдетей,чувствоцвета,композиционныхумений,мелкоймоторикии глазомера.
7. Воспитаниепознавательногоинтереса,усидчивости,аккуратностипривыполнении, стремление добиваться хорошего результата, эстетическийвкус.
8. Подвестиитогипроведённойработысдетьми(оформитьвыставкуработ).

# Содержаниепрограммы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческихработ,основойкоторыхявляетсяиндивидуальноеиколлективноетворчество.Восновномвсяпрактическаядеятельностьосновананаизготовленииизделий.Программойпредусмотреновыполнениепрактическихработ,которыеспособствуютформированиюуменийосознанноприменятьполученныезнаниянапрактикепоизготовлениюхудожественныхценностейизразличныхматериалов.Назанятияхвпроцессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасноститруда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочегоместа,бережногоотношениякинструментам,оборудованиювпроцессеизготовленияхудожественныхизделий.

Программазнакомитсновымиувлекательнымивидамирукоделия.

* 1. *Работасприроднымматериалом.*

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплениисвязи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всебольшеи дальшеотдаляютсяотприроды,забываяеекрасотуи ценность.

Работасприроднымиматериаламипомогаетимразвитьвоображение,чувствоформыицвета,аккуратность,трудолюбие,прививаетлюбовькпрекрасному.Занимаяськонструированиемизприродныхматериалов,ребеноквовлекаетсявнаблюдениезаприроднымиявлениями,ближе

знакомитсясрастительныммиром,учитсябережноотноситьсякокружающейсреде.

Изделияизприродногоматериала. Технологиязаготовкиприродныхматериалов.Художественныеприёмыизготовленияподелокикартинизприродных материалов.

* 1. *Папье–маше.*

Папье-маше-этопростаяидешеваятехнология,позволяющаясоздаватьпрочныеилегкиеизделияизбумаги.Естьдваосновныхспособа:наклеиваниебумагислоями(маширование)илилепкаизбумажноймассы.

Папье-машепо-французскизначит"жеваннаябумага".Всяпремудростьтехникизаключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкойбумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения иаккуратности. Папье-маше отличноразвиваетмелкуюмоторикурук.Занимаясь папье-маше, ребенокосваиваетновыеинеобходимыевдальнейшейжизни способыработыс инструментами,а также овладеваетразличными видами художественной деятельности –рисованием, аппликацией, навыками моделирования.

Дети,освоившиетехнику папье-маше,знакомятсясразличнымиформамипредметов,чтоспособствуетразвитиюпространственногомышленияинаиболееточноговосприятияпредметов.

* 1. *Декупаж.*

Декупаж(Decoupageилиdécoupage)этоискусствоукрашенияпредметовпутем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальнымиэффектамитакиекакраскрашивание,вырезание,покрытиесусальнымзолотомипрочие.Обычнокакой-либопредметкакнапримернебольшиекоробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специальнопроизведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (частонесколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат небудетвыглядетькакросписьилиинкрустация.

# Планируемыерезультаты.

Врезультатеобученияподаннойпрограммевоспитанники:

* научатсяразличнымприемамработысприроднымматериалом,бумагой,цветныминитками,папье-маше,освоятновуютехнику–декупаж;
* научатсяследоватьустныминструкциям,читатьизарисовыватьсхемыизделий;
* будутсоздаватькомпозициисизделиями;
* разовьютвнимание,память,мышление,пространственноевоображение;мелкуюмоторикурукиглазомер;художественныйвкус,творческиеспособностии фантазию;
* овладеютнавыкамикультурытруда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыкиработывколлективе;

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства вжизничеловека.

# Раздел№ 2.«Комплексорганизационно-педагогическихусловий»

**Учебныйплан**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | 1годобучения | | | 2год обучения | | | 3годобучения | | | 4годобучения | | |
| всего | теория | практи-  ка | всего | теория | прак-  тика | всего | теория | прак-тика | все-го | тео-рия | прак-тика |
| «Чудеснаямастерская» | 68 | 22 | 46 | 68 | 25 | 43 | 102 | 37 | 65 | 68 | 16 | 56 |

Промежуточнаяаттестацияможетпроводитьсявследующихформах:

* участиевконкурсах имероприятиях
* защитатворческихработ,
* защитапроектов,итоговоетестирование

**Календарный учебный график**Начало учебного года – 1 сентябряОкончаниеучебного года–25мая

Продолжительность учебного года: 34 недели.Праздничныеи выходныедни:

4ноября–Деньнародногоединства;

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;7 января– Рождество Христово;

23, 24 февраля – День защитника Отечества;8марта–Международныйженскийдень;

1 мая – Праздник Весны и Труда;9 мая–ДеньПобеды;

12июня–ДеньРоссии.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.Продолжительностьзанятий–40 минут.

Перерывымеждузанятиями–неменее10минут.

# Срокипроведенияпромежуточныхаттестаций:

Срокипроведенияпромежуточныхаттестаций–с25по 29мая

.

# Рабочиепрограммыучебныхкурсов

Рабочие программы учебных курсов обеспечивают достижение

планируемыхрезультатовдополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающей программы художественнойнаправленности «Чудеснаямастерская»

Рабочиепрограммыучебныхкурсовсодержат:

1. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых наосвоениекаждой темы.
2. содержаниеучебногокурса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных приизучениидополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммыхудожественнойнаправленности«Чудесная мастерская»

приведеновПриложениях.

1. Приложение№1Рабочаяпрограммаучебногокурса«Чудеснаямастерская»

# Методическоеобеспечениепрограммы

ДляреализациипрограммывУчрежденииимеютсянеобходимыематериально-техническиеусловия.Материально-техническиеусловияпозволяютсоблюдатьсанитарно-гигиеническиенормыобразовательногопроцесса. Соблюдаются санитарно-бытовые условия, требования пожарной иэлектробезопасности,требования охранытруда.

Проведениезанятийосуществляетсянабазешкольныхкабинетов,вкоторыхимеетсянеобходимоеоборудованиедляпроведениятеоритическойипрактической работы:

* Дидактическийматериал:
* Демонстрационныйматериал;
* Изобразительные наглядные пособия, иллюстративный материал,раздаточныйматериал;
* Методическиеразработки;
* Материально-техническоеоснащениезанятий.

-Кабинет дляобучения.

-Доска

* Канцелярскиетовары,белаяицветнаябумага,белыйицветнойкартон,ватман,пластилин,

-Комплектмультимедийногооборудования.

Дляуспешнойреализациипрограммыобучающимсягарантируетсясоблюдениеихправнаобразование,охрануздоровья,отдыхидосуг;предоставлениевозможностивысказыватьсвоемнениеокачествеобразовательного процесса; обеспечение возможности участия в социально-творческойдеятельности,втомчислевреализациипроектов,имеющихважноеобщественноезначение;гарантируетсяфизическаяипсихологическаябезопасностьобучающихся.

# Комплекс форм аттестацииФормааттестациииоценочныематериалы

Итоговая аттестацияобучающихся – неотъемлемая часть образовательныхотношений,так какпозволяет всемегоучастникамоценитьрезультат

освоениядополнительнойобщеразвивающейпрограммы.

Цель итоговой аттестации -выявление уровня обученностии егосоответствияпрогнозируемымрезультатампрограммы.

Итоговаяаттестацияобучающихсяпроводитсявапреле-мае.

Формыпроведенияаттестации:

* + Конкурсыкобщешкольныммероприятиям.
  + Участиевшкольныхконкурсах.
  + Участиеврайонныхконкурсах.
  + Портфельдостиженийшкольника.
  + Творческиеработы.
  + Тестирование.
  + Защитапроектов

# Учебно-тематический план по курсу«Чудесная мастерская»(1годобучения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темазанятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
|  | **Тема1.Вводноезанятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема2.Работасприроднымматериалом** | **13ч.** | **4ч.** | **9ч.** |
| 2.1 | Техникасоставленияаппликацийизприродного  материала | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Составлениебукетовидекоративныхкомпозиций | 5 | 2 | 3 |
| 2.3 | Аппликацияизлистьев«Стрекоза» | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Аппликацияизлистьев«Бабочка» | 1 |  | 1 |
|  | Видырамокдляоформленияработ | 1 |  | 1 |
|  | **Тема3.Пластинография** | **14ч.** | **4ч.** | **10ч.** |
| 3.1 | Оформлениеидекорированиеизделий. | 5 | 2 | 3 |
| 3.2 | Выпуклаяаппликацияизпластилина«Цветыдлямамы» | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Рисованиепластилиномнасвободнуютему. | 5 | 1 | 4 |
|  | Тема4.Работаизбросовогоматериала. | **13ч.** | **4ч.** | **9ч.** |
| 4.1 | Изготовлениеаппликацииизпуговицнасвободнуютему | 4 | 1 | 3 |
| 4.2 | Техникаиметодыработысприроднымматериалом. | 3 | 1 | 2 |
| 4.3 | Конструированиеигрушекизпрямоугольныхкоробок  («Автомобиль»,«Робот»,«Домик»). | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 | Игрушкиизпластмассовыхбутылок(«Ракета»,«Фонарик»,  «Пингвин»,«ДедМороз»,«Цветы»,«Ваза») | 3 | 1 | 2 |
|  | **Тема5.Бумагопластика** | **14ч.** | **5ч.** | **8ч.** |
| 5.1 | Удивительныймирбумаги. | 3 | 1 | 2 |
| 5.2 | Созданиякомпозиций:«Яблоко» | 3 | 1 | 2 |
| 5.3 | «Солнышко-цветок» | 2 | 1 | 1 |
| 5.4 | Созданиепоздравительнойоткрытки. | 3 | 1 | 1 |
| 5.5 | Объёмныеигрушки | 3 | 1 | 2 |
|  | **Тема6.Работаизкрупымакаронныхизделий** | **13ч.** | **4ч.** | **10ч.** |
| 6.1 | Макароныикрупыкакматериалдлядекоративного  творчества. | 3 | 1 | 3 |
| 6.2 | Снежинкиизмакарон. | 3 | 1 | 2 |
| 6.3 | Аппликацияизкрупимакаронныхизделий«Вкусный  гриб». | 3 | 1 | 2 |
|  | Созданиекомпозиции(Зимнийпейзаж). | 4 | 1 | 3 |
|  | **Итого** | **68ч.** | **22ч.** | **46ч.** |

**Учебно-тематическийплан(2годобучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темазанятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
|  | **Тема1.Вводноезанятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема2. Работасприроднымматериалом** | **15ч.** | **5ч.** | **10ч.** |
| 2.1 | Лес–нашебогатство. | 2 |  | 2 |
| 2.2 | Аппликацияизсемяниплодоврастений«Вподводном  царстве». | 7 | 3 | 4 |
| 2.3 | Изготовлениеживотныхизшишек. | 3 | 1 | 2 |
| 2.4 | Аппликацияизсемяннадиске, картонеибутылке. | 3 | 1 | 2 |
|  | **Тема3.Поделкиизненужныхвещей** | **16ч.** | **5ч.** | **11ч.** |
| 3.1 | «Нетсвалки-длясмекалки» | 5 | 2 | 3 |
| 3.2 | Технология и изготовление поделок из пластиковыхстаканчиков,картонныхкоробок,фантиков,бутылочных  крышекидр. | 7 | 3 | 4 |
| 3.3 | Изготовлениеизделий:фоторамкиизпалочекдля  мороженого«Вазочкаизтрубочек» | 2 |  | 2 |
| 3.4 | Изготовлениеигрушекизноска. | 2 |  | 2 |
|  | **Тема4.Пластинография** | **16ч.** | **6ч.** | **10ч.** |
| 4.1 | Рисованиепластилином.«Рельефиеговиды» | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Демонстрациядизайнаиформпосудыразныхнародови  времен. | 3 | 1 | 2 |
| 4.3 | Пластилиноваяаппликация«Яблоконаветке» | 5 | 2 | 3 |
| 4.4 | Созданиедекоративнойпосуды. | 6 | 2 | 4 |
|  | **Тема5.Бумагопластика** | **20ч.** | **8ч.** | **12ч.** |
| 5.1 | ОРИГАМИ.Основныесхемыскладываниябумагив  оригами. | 4 | 2 | 2 |
| 5.2 | Приёмы и способы трансформации сложенных фигурок(сгибание,проглаживание,выворачивание,раскрывание,  сплющивание…). | 4 | 2 | 2 |
| 5.3 | Художественноемоделированиеизбумагипутем  складывания.Цветок-георгин | 6 | 2 | 4 |
| 5.4 | Созданиеколлективнаяработаоформлениепанно  «Поляна»,«Новогодняяигрушка«Фонарик». | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого** | **68ч.** | **25ч.** | **43ч.** |

**Учебно-тематическийплан(3годобучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темазанятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
|  | **Тема1.Вводноезанятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема2.Работасприроднымматериалом** | **25ч.** | **9ч.** | **16ч.** |
| 2.1 | Волшебстволесаилилескактворческаякладовая. | 6 | 2 | 4 |
| 2.2 | Правиласбораихраненияматериала. | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Экскурсиявпришкольныйпаркдлясбораматериала. | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 | Изготовлениеподелокизкленовыхпарашутиков | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Технологияизготовленияцветовизсемяникосточекна  свободнуютему. | 3 | 1 | 2 |
|  | **Тема3. Изонить** | **26ч.** | **8ч.** | **18ч.** |
| 3.1 | Изонить. | 13 | 4 | 9 |
| 3.2 | Изготовлениедекоративнойкартинкиподаркавтехнике  изонить. | 13 | 4 | 9 |
|  | **Тема4.Работассалфетками** | **25ч.** | **9ч.** | **16ч.** |
| 4.1 | Способысозданияаппликацийизсалфеток.  Подборцветовойгаммы. | 9 | 4 | 5 |
| 4.2 | Созданиеподелки-аппликацииизсалфеток«Красавица  сова»«Веточкарябины»,«Цветокромашки» | 16 | 5 | 11 |
|  | **Тема5.Объемныеиплоскостныеаппликации** | **25ч.** | **10ч.** | **15ч.** |
| 5.1 | Сколькоудивительныхвещейнасокружает. | 5 | 2 | 3 |
| 5.2 | Мозаикиизватныхкомочков. | 6 | 2 | 4 |
| 5.3 | Аппликацииизяичнойскорлупы«Отважныйкораблик» | 7 | 3 | 4 |
| 5.4 | Многослойнаяаппликации«Наднеморском» | 7 | 3 | 4 |
|  | **Итого** | **102ч.** | **37ч.** | **65ч.** |

**Учебно-тематическийплан(4годобучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темазанятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-**  **тика** |
|  | **Тема1.Вводноезанятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема2.Работасприроднымматериалом** | **14ч.** | **3ч.** | **11ч.** |
| 2.1 | Заготовкаприродногоматериала. | 4 | 1 | 3 |
| 2.2 | Технология засушивания растений. Технологияизготовленияподелокизбересты,шишек,сучков,  желудей. | 5 | 1 | 4 |
| 2.3 | Изготовление:панно«Кошка»,«Собака»,«Цветы»,«Сова»  идр.повыбору. | 5 | 1 | 4 |
|  | **Тема3.Бумагопластика.Квилинг** | **18ч.** | **5ч.** | **13ч.** |
| 3.1 | Историятехникиквилинг. | 6 | 2 | 4 |
| 3.2 | Изученияосновныхфигурдлясозданияподелок(рол,  ромб,стрелаит.д.) | 7 | 2 | 5 |
| 3.3 | Созданиеоткрытоквтехникеквилинг(повыбору). | 5 | 1 | 4 |
|  | **Тема4.Рукоделиеизниток** | **20ч.** | **3ч.** | **17ч.** |
| 4.1 | Созданиеаппликацийизнарезанныхниток. | 6 | 1 | 5 |
| 4.2 | Изготовлениеигрушекизпомпонов. | 7 | 1 | 6 |
| 4.3 | Созданиеколлективнойработы«Корзинасцветами» | 7 | 1 | 6 |
|  | **Тема5.Работассалфетками** | **15ч.** | **4ч.** | **11ч.** |
| 5.1 | Видыиразновидностисалфеток. | 4 | 1 | 3 |
| 5.2 | Видыорнаментовнасалфетках. | 4 | 1 | 3 |
| 5.3 | Созданиеаппликацииизсалфеток«Ромашка», | 4 | 1 | 3 |
| 5.4 | Созданиеаппликациивтехникеторцевание(повыбору). | 3 | 1 | 2 |
|  | **Итого** | **68ч.** | **16ч.** | **56ч.** |

# Содержаниепотемам

1. **годаобучения.**
2. ***Вводноезанятие.(1ч.)***

Мое рабочее место. Какие инструменты и материалы, нам понадобятся.Правилаиприемыработы сножницами.Т.Б.Правила поведения.

1. *Работасприроднымматериалом(13ч.)*

Подбор материала, заготовки. Правила работы с природным материалом иправилабезопасностиприработесострыми,режущимиинструментами,клееми лаком.

Практика-Экскурсиявпаркоколошколыпосборуматериала..Сборизаготовка природногоматериала,способысоединениядеталей. Аппликацияиз природного материала, составление букетов и декоративных композиций:Аппликацияизлистьев«Стрекоза»,«Бабочка».Оформлениеработврамки.

1. *Пластинография.(14ч.)*

Теория-ПовторениеТ.Б.Историясозданияпластилина.Формыиметодыработы с пластилином: торцевание, рисованиепластилиновыми жгутиками,лентами,обратнаямозаиканапрозрачнойоснове.Какподобратькомпозицию.Какподобратьформу.Расположениекомпозициинакартоне.

Практика-Оформлениеидекорированиеизделий.Выпуклаяаппликацияизпластилина«Цветы для мамы» Рисование пластилином на свободную тему.*4.Работаиз бросовогоматериала.(13ч.)*

Теория-ПовторениеТ.Б.Беседа«Будьприродедругом»Техникаиметодыработысприродным материалом.

Практика-Изготовленияподелокизбросовогоматериала.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль»,

«Робот», «Домик»). Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета»,

«Фонарик», «Пингвин», «Дед Мороз», «Цветы», «Ваза») Изготовлениеаппликацииизпуговицнасвободнуютему.

1. *Бумагопластика.(14ч.)*

Теория- Инструменты. Повторение Т.Б, Беседа: Удивительный мир бумаги.Историясозданиябумаги.Формыиметодыработысбумагой.Длячегонужнабумага человеку.

Практика-Созданиякомпозиций:«Яблоко»«Солнышко-цветок»Созданиепоздравительнойоткрытки.Мозаикаизобрывныхкусочковбумагинасвободнуютему.Складываниегармошкой.Объѐмныеигрушки.Демонстрацияигрушек сделанныхизбумаги.

1. *Работаизкрупымакаронныхизделий(13ч.)*

Теория-ПовторениеТ.Б.Беседа:Макароныикрупыкакматериалдлядекоративного творчества. История создания макарон и круп. Разновидностькруп и макарон. Демонстрация фото изготовленных поделок. Подбор форм исозданиекомпозиции.Разновидностьгрибов.Демонстрациягрибовфото.Характер и настроение композиции. Подбор крупы. Демонстрация зимнихпейзаже.

Практика-Снежинкиизмакарон.Аппликацияизкрупимакаронныхизделий

«Вкусныйгриб»Созданиекомпозициинасвободнуютему.Созданиекомпозиции(Зимний пейзаж).

# годобучения

1. *Вводноезанятие.(1ч.)*

Требование к поведениюучащихсяво время занятия. Соблюдениепорядкана рабочем месте Соблюдение правил по Т.Б. Какие материалы для работынампонадобятся.

1. *Работасприроднымматериалом.(15ч.)*

Теория-Инструментыиприспособления.ПравилазаготовокприродногоматериалаСборихранениеприродногоматериала.Беседа:Лес–нашебогатство.Слайдовая презентация ифотоколлаж.

Практика-Аппликацияизсемяниплодоврастений«Вподводномцарстве»Изготовление животных из шишек.Аппликация из семян на диске,картонеибутылке.Аппликацияизманкипозаданномусюжету.Коллективнаяработа.Изделие изшишек.«Корзина.»

1. *Поделкиизненужныхвещей.(16ч.)*

Теория-Беседа:Нетсвалки-длясмекалки.Знакомствосинструментами.ПовторениеТ.Б.Технологияиизготовлениеподелокизпластиковыхстаканчиков,картонных коробок,фантиков,бутылочных крышекидр

Практика-Изготовлениеизделий:фоторамкиизпалочекдлямороженого

«Вазочкаизтрубочек»,Украшениядляцветка,Изготовлениеигрушекизноска.

1. *Пластинография.(16ч.)*

Теория- Повторение Т.Б.Методы и формы работы с пластилином: Рисованиепластилином.Многослойноепроцарапывание.Знакомстводетейсвидомработы с пластилином « Рельеф и его виды» Демонстрация дизайна и формпосудыразных народовивремен.Для чего нужнапосудачеловеку.

Практика-Пластилиноваяаппликация«Яблоконаветке»Созданиедекоративнойпосуды.

1. *Бумагопластика.(20ч.)*

Теория- Краткая история возникновения искусства ОРИГАМИ.

«Удивительныепревращениябумажногоквадратика,илиЧтотакоеОРИГАМИ»Основные приѐмы работы с бумажным листом.Основные схемыскладываниябумагиворигами.Приѐмыиспособытрансформациисложенных фигурок (сгибание, проглаживание, выворачивание, раскрывание,сплющивание…).

Практика-Художественноемоделированиеиз бумаги путем складывания.Цветок-георгин.Оригамицветы.Созданиеколлективнаяработаоформлениепанно«Поляна»,«Новогодняя игрушка«Фонарик».

# годобучения.

1. *Вводноезанятие.(1ч.)*

Теория-Требование к поведению учащихся во время занятия. Соблюдениепорядканарабочемместе.СоблюдениеправилпоТ.Б.Знакомствоиинструментамии материалами скоторыми будем работать.

1. *Работасприроднымматериалом.(25ч.)*

Теория-Правилаработысножницами,клеемит.д.ПравилаТ.Б.

Беседа: Волшебство леса или лес как творческая кладовая. Демонстрацияфото поделок.Правила сбора и хранения материала. Подбор форм и цвета длякомпозиций.

Практика-Экскурсиявпришкольныйпаркдлясбораматериала.Изготовление поделок из кленовых парашутиков. Технология изготовленияцветовизсемян и косточекна свободнуютему.

1. *Изонить.(26ч.)*

Теория-Беседа:Историясозданиятехникиизонить.Гармоничныесочетания цветов. Технологияработы втехнике«Изонить». Знакомство синструментами: карандаш, линейка, циркуль, булавка с головкой на конце,подкладкаплотная.Основныеприемыработывтехникеизонити:заполнениеугла.Заполнениеокружности.

Практика-Изготовлениедекоративнойкартинкиподаркадляблизкогочеловекавтехникеизонить.На свободнуютему.

1. *Работассалфетками.(25ч.)*

Теория-ПовторениеТ.Б.приработесножницамииклеем.

Способысозданияаппликацийизсалфеток.Подборцветовойгаммы.

Практика-Созданиеподелки-аппликацииизсалфеток«Красавицасова»

«Веточкарябины»,«Цветокромашки»

1. *Объемныеиплоскостныеаппликации.(25ч.)*

Теория-Вспомнить Т.Б. при работе с клеем и ножницами. Правила поведенияназанятиях.Беседа:Сколькоудивительныхвещейнасокружает.Демонстрацияфотоподелокизватных палочек,ваты,скорлупыит.д.

Практика- Создание: мозаикииз ватных комочков. Аппликации из яичнойскорлупы«Отважныйкораблик»Многослойнойаппликации«Наднеморском»

# годобучения

1. *Вводноезанятие.(1ч.)*

Требованиек поведениюучащихся во времязанятия. Соблюдениепорядканарабочем месте.СоблюдениеправилпоТ.Б.

1. *Работасприроднымматериалом.(14ч.)*

Теория- Заготовка природного материала. Технология засушивания растений.Технологияизготовленияподелокизпуха.иперьевидр.Технологияизготовленияподелокизбересты,шишек,сучков,желудей.Фон,оборудованиеиклеящиесоставы.Простейшиеприемыизготовленияподелок.Организациярабочегоместа.Характеристикаприродныхматериалов.Правила работы сприроднымматериалами.

Практика-Изготовление: панно «Кошка» , «Собака» ,«Цветы», «Сова» и др.по выбору.

1. *Бумагопластика.Квилинг.(18ч.)*

Теория- История техники.Квилинг. Изучения основных фигурдля созданияподелок.(рол,ромб,стрелаит.д.)Демонстрацияготовых изделийфото.

Практика-Созданиеоткрытоквтехникеквилинг(по выбору).

1. *Рукоделиеизниток.(20ч.)*

Теория- Беседа : откуда берется пряжа. Вспомнить требования к рабочемуместу,кповедениюучащихсяна занятии,Т.Б.приработесинструментами.

Практика-Созданиеаппликацийизнарезанныхниток.Изготовлениеигрушекизпомпонов.Созданиеколлективнойработы«Корзинасцветами»

1. *Работассалфетками(15ч.)*

Теория-Т.Б. при работе с ножницами и клеем. Беседа :Как изготавливаютсалфетки,видыиразновидностисалфеток.Видыорнаментовнасалфетках.

Практика-Созданиеаппликацииизсалфеток«Ромашка»,созданиеаппликациивтехникеторцевание(повыбору) .

# Литератураиэлектронныеобразовательныересурсы

1. Э.К.Гульянц.Чтоможносделатьизприродногоматериала.М.,1999.
2. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» Изд.: «Ассоциация ХХ1 век,2000г.»
3. Конышева Н.М. «Секреты мастеров»( ремесла древние и современные)Изд.: «АссоциацияХХ1век, 2001г.»
4. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир» ( От мира природы- к мирувещей)Изд.:«Ассоциация ХХ1 век, 2001г.»
5. Ю.А. Майорова. «Поделки. Мастерим вместе с детьми. (Игрушкиизприродныхматериалов.Подаркикпраздникам.Необычныеаппликации.)Изд.: Нижний НовгородЗАО«Доброеслово»2010г.
6. Г.И.Перевертень«Мозаикаизкруписемян».
7. Проснякова Т.Н. Цирулик Н. А. «Уроки творчества» Изд.: «Учебнаялитература»2006г.
8. Проснякова Т.Н « Технология. Уроки мастерства»Изд.: «Учебнаялитература»2007г.
9. Проснякова Т.Н «Технология.Творческая мастерская. «Изд.: «Учебнаялитература»2008г
10. .М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».Электронныеобразовательные ресурсы
11. СайтВсѐдлядетей<http://allforchildren.ru/>
12. СайтСтранаМастеров[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)