

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ницинская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ «Ницинская ООШ»
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ «Ницинская ООШ»
№53/1-ОД от 31.08.2022 г.
Директор Л.В. Щитова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерилка»
(срок реализации 4 года)

Автор-составитель:
Пьянкова Т.В.

с. Ницинское
2022 год

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Первый год обучения	8
1.3.2. Второй год обучения	14
1.3.3. Третий год обучения	16
1.3.4. Четвертый год обучения	17
1.4. Планируемые результаты	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	26
2.6. Список литературы	30
Приложение 1. Инструкции по технике безопасности	32

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 г.);

- СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1589 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей;

- Устав школы;

- Положение о разработке, структуре и утверждения дополнительной общеразвивающей программы в МОУ «Ницинская ООШ».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность, отличительные особенности программы:

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы обучающихся. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов для детей.

Особое место во внеурочной работе занимает внеурочная деятельность. Школа после уроков для – это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе жизни есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет в дальнейшем способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятий в объединение имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности, гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги), природного материала, ниток, бросового материала развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движений пальцев рук, развивается творческий потенциал ребенка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей

детей. Развитие мелкой моторики и координации движений рук – важный момент в работе педагога, так как развитие моторики рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приемов работы с различными материалами.

Таким образом, данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Отличительные особенности программы. Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет

простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования.

Предмет	Требования ФГОС	Дополнительное образование
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	Развитие практических умений, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	Развитие творческой индивидуальности обучающихся через изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, изделий из природного и бросового материала.
Математика	Развитие логического мышления и воображения. Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики	Изучение узоров и геометрических фигур в декоративно-прикладном творчестве

Адресат программы: дети начальной школы. Программа учитывает специфические особенности моторнодвигательного, эмоционально-личностного, сенсорного, умственного, речевого развития детей данного возраста.

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 4 года.

Объем программы: общее время программы – 576 часов, ежегодное время программы – 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся три раза в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;
- Учить практическому использованию поделок для украшения помещений.

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Способствовать развитию творческой активности;
- Развивать у детей воображение, внимание, память.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- Воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

Программа дает свободный выбор в том или ином направлении деятельности прикладного искусства:

- Работа с природным и бросовым материалом;
- Оригами;
- Работа с нитью;
- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с пластилином и многое другое.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Первый год обучения

Цель: адаптация детей к новым условиям, к группе; сплочение детского коллектива.

Задачи: правильное употребление терминов и использование их в работе; формирование умений и навыков работы с различными материалами и ручными инструментами; воспитание культуры труда и эстетического просвещения кружковцев.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Учебный план на первый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Введение в учебный курс	2	1	1	
1.2	Экскурсия в парк	2	1	1	
2	Работа с природным материалом	26	3	23	
2.1	Поделки из плодов и семян растений	9	1	8	

2.2	Аппликации из листьев	8	1	7	
2.3	Поделки из шишек	9	1	8	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	38	6	32	
3.1	Поделки из пластиковых бутылок	9	1	8	
3.2	Поделки из CD - дисков	9	1	8	
3.3	Поделки из стеклянных банок в технике «Декупаж»	10	2	8	
3.4	Декоративное панно в технике декупаж по яичной скорлупе	10	2	8	Выставка работ
4	Работа с гофробумагой	16	2	14	
4.1	Объёмная аппликация из гофры (цветок)	8	1	7	
4.2	Панно «сказочное дерево»	8	1	7	Выставка работ
5	Работа с бумагой	18	2	16	
5.1	Бумагопластика	8	1	7	
5.2	Открытка «Двойное видение» в технике «Квиллинг»	10	1	9	
6	Работа с пластилином и соленым тестом	20	2	15	
6.1	Поделки из соленого теста	10	1	8	
6.2	Пластилинография	10	1	7	
7	Работа с нитью	20	4	16	
7.1	Сувениры из ниток	10	2	10	
7.2	Аппликации из ниток	10	2	6	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
ИТОГО:		144	21	123	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (4 часа).

- Введение в учебный курс (2 часа).

Теория. Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями. Знакомство с бумагой (цвет, плотность), бросовым и природным материалом.

- Экскурсия в парк (2 часа).

Теория. Правила поведения во время экскурсии. Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.). Правила сбора природного материала.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом (26 часов).

- Поделки из плодов и семян растений (9 часов).

Теория. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, черноплодной рябины, красной рябины и т.п.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, настенных панно, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

- Аппликации из листьев (8 часов).

Теория. Ознакомление с природным материалом: листьями различных кустов, деревьев, засушенными полевыми цветами, травинками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление плоскостных поделок.

- Поделки из шишек (9 часов).

Теория. Ознакомление с природным материалом: знакомство с особенностями материала, разновидности шишек (сосновая, еловая, кедровая).

Практическая работа: Изготовление объёмных поделок из шишек с использованием клея, пластилина и различных подручных материалов.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (38 часов).

- Поделки из пластиковых бутылок (9 часов).

Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи скотча и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки, самоклеящуюся цветную бумагу и пр.

- Поделки из CD – дисков (9 часов).

Теория. Знакомство с особенностями материала, особенностями работы с клеевым пистолетом.

Практическая работа: Изготовление различных поделок из CD – дисков с использованием клея, пластилина, ножниц, краски и различных подручных материалов.

- Поделки из стеклянных банок (10 часов).

Теория. Знакомство с особенностями стекла, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование), инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе.

Практическая работа: Изготовление различных поделок из стеклянных баночек разных размеров в технике «Декупаж».

- Декоративное панно (10 часов).

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, повторение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практическая работа: изготовление панно в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Раздел 4. Работа с гофробумагой (16 часов).

- Объёмная аппликация из гофры (цветок) (8 часов).

Теория. Основные свойства и особенности гофробумаги. Основные требования при выполнении работ. Техника безопасности.

Практическая работа. Заготовка квадратиков. Складывание квадратов в листочки, сборка цветка. Изготовление объёмной аппликации из гофры (цветок).

- Панно «сказочное дерево» (8 часов).

Теория. Повторение основных свойств и особенностей гофробумаги. Основные требования при выполнении работ. Техника безопасности.

Практическая работа. Демонстрация пошагового выполнения объёмных листьев для дерева. Изготовление объёмной аппликации из гофры (сказочное дерево).

Раздел 5. Работа с бумагой (18 часов).

- Бумагопластика (8 часов).

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практическая работа: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приемы сложения в технике «оригами».

- Открытка «Двойное видение» в технике «Квиллинг» (10 часов).

Теория. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, История возникновения квиллинга, основные элементы квиллинга. Подбор цветовой гаммы. Знакомство с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

Практическая работа. Изготовление открытки «Двойное видение» в технике «Квиллинг».

Раздел 6. Работа с пластилином и соленым тестом (20 часов).

- Поделки из соленого теста (10 часов).

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей, сказочных персонажей.

Практическая работа: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей. Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

- Пластилинография (10 часов).

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, знакомство со свойствами пластилина.

Практическая работа. Лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, веревочка, кружок).

Изготовление панно «Радужная рыбка».

Раздел 7. Работа с нитью (20 часов).

- Сувениры из ниток (10 часов).

Теория: Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток, инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практическая работа. Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

- Аппликации из ниток (10 часов).

Теория. Способы закрепления ниток в поделках. Способы наклеивания в аппликациях.

Практическая работа. Освоение техники простого плетения («косичка», «шнур», простая обмотка); изготовление игрушки из ниток на основе шнура «кисточка»; изготовление аппликации из ниток (открытки, коллективные работы).

Раздел 8. Итоговое годовое занятие (2 часа).

Практическая работа. Цель итогового занятия – актуализация знаний обучающихся, закрепление практических умений и навыков, полученных на занятиях в течение учебного года. Проводится в форме викторины.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса».

1.3.2. Второй год обучения

Цель: умение детей работать в группе, закрепление знаний 1 года обучения.

Задачи: научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, умение пользоваться инструментами, научить детей взаимопомощи.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Учебный план на второй год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Сбор природного материала во время экскурсии	2	1	1	
2	Работа с природным материалом	26	3	23	
2.1	Поделки из соломы и сена	9	1	8	
2.2	Поделки из овощей	8	1	7	
2.3	Поделки из желудей, шишек, веточек, листьев	9	1	8	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	38	6	32	
3.1	Поделки из втулок от туалетной бумаги	9	1	8	
3.2	Поделки из коробок	9	1	8	
3.3	Поделки из газет	10	2	8	
3.4	Поделки из одноразовой посуды	10	2	8	Выставка работ
4	Работа с картоном	16	2	14	
4.1	Поделки из толстого картона (фоторамки, кормушки для птиц)	8	1	7	
4.2	Групповая работа «камин»	8	1	7	Выставка работ
5	Работа с бумагой	18	2	16	
5.1	Оригами	8	1	7	
5.2	Объемные аппликации	10	1	9	
6	Работа с пластилином и соленым тестом	20	2	15	
6.1	Поделки из соленого теста	10	1	8	
6.2	Пластилинография	10	1	7	
7	Работа с нитью	20	4	16	
7.1	Игрушки из пряжи	10	2	10	
7.2	Шары-паутинки из ниток	10	2	6	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая

					выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
		ИТОГО:	144	21	123

1.3.3. Третий год обучения

Цель – творческая работа, отражающая в значительной мере уровень и глубину полученных учащимися знаний и навыков.

Задачи: учить ребенка при обсуждении использовать образец и его технический рисунок, что позволит в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз, закреплять знания, умения и навыки работы с различными материалами.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебный план на третий год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Сбор природного материала во время экскурсии	2	1	1	
2	Работа с природным материалом	26	3	23	
2.1	Поделки из арбузных и дынных семечек	9	1	8	
2.2	Композиции из сухих листьев	8	1	7	
2.3	Поделки из желудей, шишек, веточек, листьев	9	1	8	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	38	6	32	
3.1	Поделки из скорлупы	9	1	8	
3.2	Поделки из полиэтиленовых пакетов	9	1	8	
3.3	Массажные коврики из пластиковых крышек	10	2	8	
3.4	Поделки из пластиковых бутылок	10	2	8	Выставка работ
4	Работа с крупами и макаронами	16	2	14	
4.1	Поделки из мелких макарон	8	1	7	
4.2	Поделки из круп (греча, рис, перловка)	8	1	7	Выставка работ
5	Работа с бумагой	18	2	16	
5.1	Гирлянды	8	1	7	
5.2	Изготовление игрушек из бумаги	10	1	9	
6	Работа с глиной и соленым тестом	20	2	15	
6.1	Поделки из соленого теста	10	1	8	
6.2	Поделки из глины	10	1	7	
7	Работа с нитью	20	4	16	
7.1	Макраме	10	2	10	
7.2	Декоративные сувениры-кашпо из ниток	10	2	6	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
ИТОГО:		144	21	123	

1.3.4. Четвертый год обучения

Цель: сплочение детского коллектива; нравственное воспитание личности; развитие личностных качеств через обучение.

Задачи: развитие пространственного мышления; дальнейшее расширение и углубление знаний, умений и навыков работы с различными

материалами; удовлетворение интересов школьников к работе и развитие его до сознания потребности; добиваться от учащихся качественного изготовления и отделки изделия в целом; привитие учащимся самопроверки и самооценки своего изделия.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение туши;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебный план на четвертый год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Сбор природного материала во время экскурсии	2	1	1	
2	Работа с природным материалом	26	3	23	
2.1	Открытки и картины из сушеных цветов и травы	9	1	8	
2.2	Поделки из ракушек, камней (галки)	8	1	7	
2.3	Поделки из желудей, шишек, веточек, листьев	9	1	8	Выставка работ
3	Работа с бросовым материалом	38	6	32	
3.1	Поделки из остатков ткани, из старой одежды, джинсы (пенал)	9	1	8	
3.2	Поделки из полиэтиленовых пакетов	9	1	8	

3.3	Поделки из старых ручек, фломастеров, карандашей	10	2	8	
3.4	Поделки из старых лампочек	10	2	8	Выставка работ
4	Работа с фольгой и картоном	16	2	14	
4.1	Чеканка из фольги (картины, фоторамки)	8	1	7	
4.2	Украшения из фольги и картона	8	1	7	Выставка работ
5	Работа с бумагой	18	2	16	
5.1	Поделки в технике кусудама	8	1	7	
5.2	Торцевание из салфеток	10	1	9	
6	Работа с пластилином и соленым тестом	20	2	15	
6.1	Панно из соленого теста	10	1	8	
6.2	Поделки из пластилина с использованием техники фактурной пластилинографии	10	1	7	
7	Работа с нитью	20	4	16	
7.1	Изготовление предметов декора из ниток	10	2	10	
7.2	Вышивка-панно крестиком	10	2	6	
8	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Итоговая выставка творческих работ «Маленькие чудеса»
ИТОГО:		144	21	123	

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- владеет знаниями о техниках и материалах, приспособлениях для творческой работы, умеет ими пользоваться;
- знает правила организации рабочего места и работы с необходимыми инструментами и материалами.

Личностные:

- способен оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- проявляет интерес к занятиям в детском объединении;
- умеет применять правила безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами (ножницами, клеем, клеевым пистолетом, пинцетом и т.д.).

Регулятивные:

- умеет оценивать результат своего труда, труда сверстников;

Познавательные:

- умеет работать с материалом, применять на практике различные приемы работы;

- умеет реализовывать творческий замысел с помощью педагога;

Коммуникативные:

- умение эффективного общения в группе;

- умение работать в коллективе, сотрудничать.

В процессе реализации программы «Мастерилка» у учащихся формируются следующие компетенции:

- Ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- Общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

- Учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

- Информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

- Коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

- Социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

- Компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой;
- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.								
Раздел 2	8 ч.	18 ч.							
Раздел 3			18 ч.	18 ч.	2 ч.				
Раздел 4					8 ч.	8 ч.			
Раздел 5						8 ч.	10 ч.		
Раздел 6							6 ч.	14 ч.	
Раздел 7								4 ч. ч.	16 ч.
Раздел 8									2 ч.
Всего	12 ч.	18 ч.	18 ч.	18 ч.	10 ч.	16 ч.	16 ч.	18 ч.	18 ч.

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения: Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, шишки сосновые и еловые, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки;
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы;
- Вата, синтепон, нитки, ватные диски др. материалы;

- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковая посуда, пластиковая бутылка, CD диски, проволока;
- Клей ПВА и «Момент», краски, лак акриловый;
- Ножницы, кисточки, карандаши простые и цветные, линейки и пр.

Кадровое обеспечение:

Педагог, обучающиеся.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические рекомендации для осуществления работы с детьми начальной школы;
- рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- диагностический материал - тестовые задания на темы «Инструменты, материалы, оборудование»;
- викторины;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- видео каталог выставочных работ учащихся и педагога;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны).

2.3. Формы аттестации

Методика контроля усвоения учащимися учебного материала предполагает:

- стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень умений. Для выявления стартового уровня используется практическая работа.
- текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль. С помощью текущего контроля возможно

диагностирование учебного процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

-заключительный контроль. Методы диагностики – оценивание творческой работы.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания творческой работы

Показатели	Высокий уровень – 5 баллов	Средний уровень – 3-4 балла	Уровень ниже среднего – 1-2 балла
Культура исполнения	Продукт высокого уровня сложности	Достаточно сложно	Очень просто
Соблюдение технологии	Оптимальный выбор технологических приемов. Свободное использование различных техник и художественных приемов, владение инструментами	Работа выполнена с соблюдением технологии изготовления, умелое пользование некоторыми приемами и инструментами. Работа содержит небольшие технические дефекты, выполнена аккуратно	Работа имеет грубые дефекты, выполнена не совсем аккуратно
Оригинальность замысла	Оригинальность замысла, самостоятельное выполнение эскиза и шаблона	Самостоятельное исполнение работы по схеме, самостоятельное оформление работы	Работа выполнена на основе образца, в том числе и оформление работы
Уровень самостоятельности	Самостоятельность при выполнении работ	Выполнение работы под контролем и (или) с небольшой помощью руководителя	Работа выполнена с помощью педагога

Показатели оцениваются по пятибалльной шкале оценок и распределяется по четырем критериям:

Общее количество баллов:

- Высокий уровень – 15-20 баллов:
- Средний уровень - от 8 до 14 баллов:
- Ниже среднего уровень — от 0 до 7 баллов:

Уровни освоения программы

<p>Высокий уровень: характеризуется проявлением устойчивого интереса к художественной практической деятельности.</p>	<p>Ребенок правильно называет виды декоративного искусства, знает характерные особенности того или иного вида деятельности. Качественно выполняет технологии и приемы по изучаемым темам. Умеет самостоятельно украшать, оформлять готовую вещь дополнительными деталями, отделочными элементами, стремится к оригинальному решению задачи. Самостоятельно, без помощи руководителя выполняет задание. Проявляет знания и умения, приобретенные на занятиях. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.</p>
<p>Средний уровень: характеризуется проявлением интереса к художественной практической деятельности.</p>	<p>Ребенок знает виды прикладного искусства. В основном знает характерные особенности различных видов художественной деятельности. Не всегда самостоятельно выбирает художественный образ, владеет технологиями и приемами изготовления поделок. В реализации проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. Использует полученные ранее знания и умения при самостоятельном творчестве. При изучении, освоении технологий требуется помощь руководителя.</p>
<p>Уровень ниже среднего: характеризуется слабым интересом к художественной практической деятельности.</p>	<p>Ребенок не знает многие виды прикладного искусства. В процессе изучения технологий ему не всегда удается правильно выполнить задание, неаккуратно. Не умеет работать с некоторыми материалами, неуверенно работает с инструментами, не всегда соблюдает технику безопасности. Может самостоятельно выбрать образ, но изображает его схематично, стереотипно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании руководителя. В процессе работы часто обращается за помощью, никогда не доводит работу до конца. Оценивает свою деятельность и деятельность других детей с трудом.</p>

Промежуточная аттестация

№	Ф И	Критерии оценивания творческой работы					Уровен ь
		самостоятельност ь	Оригинальност ь замысла	Культура исполнени я	Соблюдени е технологии	Суммм а балло в	
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Итоговая аттестация

№	Ф И	Критерии оценивания творческой работы						Урове нь
		Знание основны х понятий	Умение работы с инструкциям и, схемами	Развитие мелкой моторики , глазомер а	Соблюдени е технологии	Культур а труда	Сумм а балло в	
1								
2								
3								
4								

2.5. Методические материалы

- 1) Особенности организации образовательного процесса – очно.
- 2) Форма обучения – индивидуальная; групповая; коллективная.

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (аппликации из ниток, аппликации с использованием семян, из гофрированной бумаги, на компьютерных дисках, объёмная аппликация) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, нитками, рисование, аппликация, лепка: из солёного теста, из пластилина.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

3) Формы организации учебного занятия: Занятие проходит в форме игры, для обыгрывания сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи, игровые упражнения. В теоретической части используется рассказ учителя, беседа, рассказы детей, показ учителем способа действия; в практической части – непосредственное изготовление изделий, самостоятельное художественное творчество детей, коллективная, групповая работа.

Стимулирование творческой активности учащихся осуществляется через устное поощрение, похвалу, награждение подарками и грамотами различного уровня.

Особенности проведения занятий

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение педагога по теме занятия с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет художественно-эстетическую направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приемов – по каждому виду отдельно. Это должна быть небольшая по объему работа, выполняемая по образцу. Все практические работы строятся по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого учащегося.

4) Методы обучения и воспитания

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – изготовление изделий после объяснения преподавателя;
- творческая – самостоятельное изготовление изделий.

В процессе освоения программного материала используются различные методы обучения:

1. Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3. Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа.

4. Проектно-конструкторские методы – создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5. Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Основными методическими приёмами, используемыми в занятиях, являются:

– отсутствие излишней опеки педагога над учащимися, выработка самостоятельности (в выборе решения темы, композиционного решения, колористической разработке темы и т.д.);

– использование наставничества мастера более опытных и способных учащихся для помощи отстающим и младшим по возрасту;

– индивидуальный подход педагога к каждому ученику в соответствии с его интересами, склонностями и индивидуальными особенностями личности ребенка.

- сотворчество педагога и обучающихся.

5) Образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;

- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;

- групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;

- информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;

- здоровьесберегающие технологии:

- санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);

- психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

б) Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов, формулирование выводов;
- выявление сложностей при изготовлении;
- просмотр и анализ детских работ;
- планирование дальнейшей работы;
- рефлексия.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010.
3. Величко Е.Ю. Вышивка крестом. М.: Мир книги, 2005.
4. Выгонов В.В. Оригами. М.: Издательский Дом МСП, 2002.
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. Москва Айрис Пресс, 2012.
6. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками – поделки к осенним и зимним праздникам. Ярославль Академия развития, 2001.
7. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение», 2004.
8. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1990. 176 с.
10. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1995. 112 с.

11. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

12. Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.

13. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012. 5.Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).

14. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

15. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.

16. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

17. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Для детей:

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.

2 .Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.

3. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.

4. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки. СПб, «Литера», 2012.

5. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс",2012.

6. Сайт Всё для детей: <http://allforchildren.ru>

Для родителей:

1. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи», М: 2004.

2. Электронные ресурсы: Сайт «Мастера рукоделия».
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Приложение 1

Инструкции по технике безопасности

Т.Б. №1 Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не проделывай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Т.Б. № 2 Работа с природным материалом.

1. Соблюдать осторожность при работе с природным материалом, чтоб не порезать пальцы об чешуйки шишек, не поранить пальцы сухими ветками и берестой.
2. Не сорить на рабочем месте.
3. Природным материалом не обкидываться, не брать в рот.
4. Соблюдать правила поэтапного выполнения работы.
5. После работы убрать рабочее место.

Т.Б. № 3 Работа с массой для лепки.

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед началом работы с массой для лепки засучите рукава.
3. Массу для лепки и стеку нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши и волосы.
4. Клади массу для лепки на специальную дощечку. Лепку выполняйте только на дощечке. Не разбрасывайте пластичную массу по столу, не роняйте на пол.
5. Не касайтесь грязными руками лица, глаз, одежды.
6. При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытри их сразу после работы. Стеки, нужно каждый раз протирать салфеткой, ведь вы используете разные цвета массы для лепки. Стеки не острые, но будьте при работе внимательными!
7. После работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки тёплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки тоже следует вымыть водой.
8. Храните массу для лепки и стеки в коробочке, в строго отведённом месте, отдельно от книг и тетрадей.

Т.Б. № 4 Работа с бумагой, ножницами, клеем

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

10. С клеем работай только на подкладном листе.

11. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.

12. После работы вымой кисть и руки с мылом.

13. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

14. После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу.

Т.Б. № 5 Работа с иглами и булавками.

1. Шейте с напёрстком.

2. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т.д.

3. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в платье.

4. Нельзя откусывать нитку зубами

5. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.

6. Выкройки и ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

Т.Б. № 6 Работа с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы и т.д.)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.

2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.

3. Не бросайся ими.

4. Не бери мелкие предметы в рот.

5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.