

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Ницинская ООШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.В.Щитова

Приказ № 44-ОД

от 30.08.2023 г.

Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Чтение (литературное чтение)»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5,6,7,8,9 классе рассчитана на 34 учебные недели.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая

содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков Л.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар Л.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.Л. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белоградка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар А.Л. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк Е.Л. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.Л. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож». *Толстой А.Н.* «Золотой ключик или приключения Буратино».

7 класс

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ваншенкин КЯ. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер ФА. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукишин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков. Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.Л. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.Л. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков А.Л. Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

13 сентября - 85 лет со дня рождения советского и российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова .

14 сентября 80 лет со дня рождения русской писательницы Юлии Николаевны Вознесенской (н. ф. Окулова) (1940–2015).

14 октября - 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (14.10.1875-20.03.1953), русского писателя.

4 ноября - 110 лет со дня рождения писателя Николая Ивановича Дубова (1910–1983).

2 декабря — 120 лет со дня рождения поэта Александра Андреевича Прокофьева (1900–1971)

16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).

18 мая — 135 лет со дня рождения русского писателя Григория Борисовича Адамова (1886–1945)

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.
Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
 - читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
 - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.
- Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:
 - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
 - 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
 - затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

6 класс

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

– заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

– чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

– коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.
Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
 - читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

7 класс

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в

простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

8 класс

Личностные:

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

– читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

– читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

– участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

– устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

– определять тему произведения самостоятельно;

– определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

– учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся);

– отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

– определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

– пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

– находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

9 класс

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (УО)

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (4 часа) Что такое устное народное творчество? Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	
2	Пословицы и поговорки.	
3	Загадки.	
4	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
5	Сказки (19 часов). Русская сказка «Никита Кожемяка»	
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	
7	Башкирская сказка «Золотые руки»	
8	Русская сказка «Морозко»	
9	Русская сказка «Морозко»- продолжение	
10	Русская сказка «Два Мороза»	
11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки	
12	Татарская сказка «Три дочери»	
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	
14	Добро и зло в сказке.	
15	Волшебство в сказках	
16	«Серая Шейка».	
17	Литературная сказка по Д. Мамину-Сибиряку.	
18	Чтение и анализ частей.	
19	Подбор заголовка.	
20	Описание и характеристика персонажей	
21	Проверка знаний. Обобщение по разделу «Сказки»	
22	Картины родной природы (15 часов)	
23	По Г. Скребицкому «Июнь»	
24	По Г. Скребицкому «Июнь»-продолжение	
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	
26	А. Платонов «Июльская гроза»	
27	А. Прокофьев «Березка». Ю Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	
28	Обобщение по теме «Лето»	
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	

31	К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Первый снег»	
32	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	
33	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	
34	Обобщение по теме «Осень»	
35	Внеклассное чтение. Русские поэты о природе	
36	О друзьях-товарищах (12 часов) Ю Яковлев «Колючка». Чтение и анализ.	
37	Характеристика героев	
38	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	
39	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»-продолжение	
40	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Чтение и анализ.	
41	Характеристика героев. Чтение по ролям	
42	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	
43	В. Медведев «Фосфорический мальчик»-продолжение	
44	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
45	Чтение и анализ. Ответы на вопросы	
46	Я. Аким «Твой друг»	
47	Обобщение по разделу «О друзьях-товарищах»	
48	Басни И.А. Крылова (4 часа) Басня «Ворона и Лисица»	
49	Басня «Щука и Кот»	
50	Басня «Квартет»	
51	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	
52	Спешите делать добро (13 часов) Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	
53	О. Бондарчук «Слепой домик»	
54	В Осеева «Бабка». Чтение и анализ произведения.	
55	Подбор заголовка.	
56	Ответы на вопросы по тексту	
57	Основные качества характера бабушки	
58	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой	
59	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение.	
60	Анализ произведения	
61	В. Распутин «Люся». Чтение и работа над содержанием	
62	В. Брюсов «Труд»	
63	Р. Рождественский «Огромное небо»	
64	Обобщение по разделу «Спешите делать добро»	
65	Картины родной природы (7 часов) Ф. Тютчев «Зима». К. Бальмонт «К зиме»	
66	Г. Скребицкий «Декабрь»	
67	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	
68	С. Есенин «Поет Зима-аукает...», «Береза»	
69	А.Пушкин «Зимняя дорога»	
70	Внеклассное чтение. Зима в музыке и стихах	
71	Р.р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	
72	О животных (15 часов)	
73	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Чтение и работа над содержанием	

74	А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ произведения.	
75	Подбор заголовка.	
76	Описание и характеристика персонажей	
77	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	
78	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского	
79	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и работа над содержанием.	
80	Подбор заголовка.	
81	Описание и характеристика персонажей	
82	Э. Асадов «Дачники». Чтение и работа над содержанием.	
83	Ответы на вопросы по произведению	
84	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	
85	С. Михалков «Будь человеком»	
86	Обобщение по разделу «О животных»	
87	Из прошлого нашего народа (12 часов). По О. Тихомирову «На поле Куликовом» (цикл рассказов).	
88	Чтение и беседа по содержанию. Ответы на вопросы	
89	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино»	
90	Н. А. Некрасов «Мороз Красный нос»	
91	А. Куприн «Белый пудель».	
92	Чтение и ответы на вопросы.	
93	Подбор заголовка.	
94	Характеристика героев	
95	Внеклассное чтение. Рассказы А. Куприна	
96	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	
97	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	
98	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа»	
99	Картины родной природы (17 часов) Г. Скребицкий «Март»	
100	А. Толстой «Вот ух снег последний в поле тает...»	
101	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	
102	Г. Скребицкий «Весна-Красна»	
103	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	
104	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	
105	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	
106	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок из повести)	
107	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	
108	А. Блок «Ворона»	
109	Е. Серова «Подснежник»	
110	И. Соколов-Микитов «Весна»	
111	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...». С. Есенин «Черемуха»	
112	Я. Аким «Весна, весной, о весне»	
113	Картины природы в живописи. Беседа о художниках-пейзажистах	
114	Внеклассное чтение. Русские поэты о весне	
115	Обобщение по разделу «Картины родной природы»	
116	Из произведений зарубежных писателей (20 часов)	
117	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Чтение и беседа по содержанию. Пересказ и ответы на вопросы. Характеристика главного героя	
118	М. Твен	

119	«Приключения Тома Сойера».	
120	Чтение и работа по содержанию.	
121	Подбор заголовка.	
122	Чтение по ролям.	
123	Характеристика героев.	
124	Видеоурок. Просмотр кинофильма «Приключения Тома Сойера». Беседа	
125	С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».	
126	Чтение и анализ произведения.	
127	Подбор заголовка.	
128	Чтение по ролям.	
129	Пересказ	
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
131	Чтение и беседа по содержанию.	
132	Ответы на вопросы.	
133	Характеристика героев	
134	Внеклассное чтение. Произведения Г.Х.Андерсена	
135	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»	
136	Видеоурок. Сказки Г.Х. Андерсена в мультипликации	

6 КЛАСС (УО)

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Введение. Общее знакомство с природой (4 часа). По В. Пескову «Отечество».	
2	М.Ножкин «Россия».	
3	М.Пришвин «Моя Родина».	
4	М.Пришвин «Моя Родина».	
5	Золотая осень (21 час)	
6	В.Бианки «Сентябрь».	
7	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
8	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	
9	Ю.Качаев «Грабитель».	
10	Ю.Качаев «Грабитель».	
11	Б.Житков «Белый домик».	
12	Б.Житков «Белый домик».	
13	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
14	А.Белорусец «Звонкие ключи».	
15	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
16	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
17	К.Паустовский «Заячьи лапы».	
18	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	

19	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	
20	Е.Носов «Хитрюга».	
21	Е.Носов «Хитрюга».	
22	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	
23	В.Бианки «Октябрь».	
24	Устное сочинение «Осень в родном крае».	
25	Внеклассное чтение. В.Бианки « Дробинка», « Птичья песенка», «Голубые лягушки».	
26	Велика радость – работа. (11 часов)	
27	С.Михалков «Будь человеком»	
28	Б.Заходер «Петя мечтает».	
29	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)	
30	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	
31	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)	
32	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).	
33	Урок техники чтения	
34	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	
35	Дж.Родари «Пуговкин домик».	
36	Дж.Родари «Пуговкин домик».	
37	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	
38	Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	
39	Страницы истории. (12 часов) Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).	
40	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)	
41	В.Бианки «Ноябрь».	
42	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	
43	<i>По С.Алексееву «На берегу Невы».</i>	
44	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. а)Медаль. б)Гришенька.	
45	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. а)Серебряный лебедь. б)Боевое крещение. в)День рождения Наполеона. г)В дни спокойные.	
46	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
47	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
48	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
49	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».	
50	Что такое хорошо, что такое плохо (5 часов) По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	
51	Е. Пермяк «Тайна цены».	
52	Е. Пермяк «Тайна цены».	

53	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	
54	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).	
55	Здравствуй, гостя Зима (35 часов) В. Бианки « Декабрь».	
56	Е. Благинина «Новогодние загадки».	
57	А.Никитин« Встреча зимы». (В сокращении).	
58	А. Дорохов «Тёплый снег».	
59	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	
60	Д. Хармс «Пушкин»	
61	В. Бианки «Январь».	
62	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).	
63	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
64	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
65	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».	
66	Урок техники чтения	
67	А.П. Чехов «Ванька».	
68	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	
69	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	
70	М. Зощенко «Лёля и Минька».	
71	Ю. Рытхэу « Пурга».	
72	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
73	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	
74	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	
75	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».	
76	В.Бианки «Февраль».	
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
79	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
80	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
81	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)	
82	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
83	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
84	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
85	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
86	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
87	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».	
88	Обобщающий урок по теме «Зима».	
89	Весна – красна (17 часов). С. Смирнов « Первые приметы».	
90	В.Бианки « Март».	
91	По В. Пескову « Весна идет».	

92	М. Пришвин. «Жаркий час».	
93	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	
94	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	
95	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	
96	Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	
97	В. Жуковский «Жаворонок».	
98	А. Толстой «Детство Никиты». (Отрывок)	
99	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	
100	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	
101	В.Бианки « Апрель».	
102	К. Паустовский « Стальное колечко».	
103	К. Паустовский « Стальное колечко».	
104	К. Паустовский « Стальное колечко».	
105	Урок техники чтения.	
106	Рассказы о животных (16 часов)	
107	По В.Астафьеву «Злодейка».	
108	По В.Астафьеву «Злодейка».	
109	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	
110	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	
111	В. Драгунский «Кот в сапогах».	
112	В. Драгунский «Кот в сапогах».	
113	Д. Хармс «Зяц и ёж»	
114	Внеклассное чтение. С. Маршак. «Быль- небылица», «Мистер - Твистер» .	
115	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).	
116	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
117	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
118	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
119	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
120	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
121	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».	
122	Видеоурок. Мультфильм «Рикки-Тикки-Тави»	
123	Рассказы, сказки, стихи для детей. (15 часов)	
124	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	
125	В.Бианки « Май».	
126	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	
127	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».	
128	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	
129	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой яшень»,	
130	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	
131	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	
132	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».	

133	В. Астафьев «Зорькина песня».	
134	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	
135	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	
136	Обобщающий урок. Задание на лето.	

7 КЛАСС (УО)

№ урока п/п	Тема урока	Дата
1	Устное народное творчество (15 ч.) Сказки. Былины. Загадки и пословицы. Отличительные особенности жанров.	
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	
5	Русская народная сказка «Умный мужик».	
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
9	Устное народное творчество и народные промыслы.	
10	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».	
11	Пословицы. Загадки.	
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
13	Внеклассное чтение. Чтение сказки по выбору учащихся.	
14	Из произведений русской литературы XIX века (53 часа)	
15	А.С. Пушкин. Биография и творчество.	
16	«Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	
17	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	
18	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	
19	Характеристика героев.	
20	Описание чудес.	
21	Отличие от народной сказки.	
22	Стихотворение «Зимний вечер».	
23	«У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	
24	Поэма А. Пушкина и опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	
25	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Гуси в полынье»	
26	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	
27	Из истории Бородинского сражения.	
28	Стихотворение «Бородино»	
29	Стихотворение «Бородино»	
30	И.А. Крылов. Русский баснописец. Слово о писателе.	
31	Басня «Кукушка и петух».	
32	Басня «Волк и Журавль».	
33	Басня «Слон и Моська»	
34	Обобщение по творчеству И.А. Крылова.	

35	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	
36	Н.А. Некрасов – великий русский поэт.	
37	Стихотворение «Несжатая полоса».	
38	Стихотворение «Генерал Топтыгин».	
39	Характеристика героев.	
40	Описание природы.	
41	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	
42	Повесть «Кавказский пленник».	
43	Повесть «Кавказский пленник».	
44	Характеристика героев.	
45	Характеристика героев.	
46	Описание жизни пленников.	
47	Описание жизни пленников.	
48	Дружба Жилина и Дины.	
49	Р.р. Сочинение «Мой любимый герой».	
50	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.	
51	А.А Чехов. Слово о писателе.	
52	Рассказ «Хамелеон». Юмор и сатира. Смех, насмешка.	
53	Характеристика героев. «Говорящие» фамилии.	
54	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»	
55	В.Г. Короленко. Жизнь и творчество.	
56	Повесть «Дети подземелья» (в сокращении).	
57	Характеристика героев.	
58	Характеристика героев.	
59	Характеристика героев.	
60	Характеристика героев.	
61	Смысл названия.	
62	«Дурное общество».	
63	«Дурное общество».	
64	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
65	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».	
66	Обобщение по разделу «Из произведений литературы XIX века».	
67	Из произведений русской литературы XX века (62 часа)	
68	М.Горький. Слово о писателе.	
69	Повесть «Детство» (отрывки).	
70	Повесть «Детство» (отрывки).	
71	Составление характеристики главного героя.	
72	«В людях» (отрывки из повести).	
73	«В людях» (отрывки из повести).	
74	Сравнение героя в детстве и юности.	
75	Составление полной характеристики героя.	
76	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо».	
77	М.В. Исаковский. Стихотворения «Детство».	
78	«Ветер», «Весна»	
79	Р.р. Сочинение «Весна в моем городе».	
80	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	
81	Рассказ «Последний черт».	

82	Комичные ситуации.	
83	Характеристика героев.	
84	Природа и ее обитатели в рассказах К.Паустовского.	
85	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
86	Р.р. Природа в произведениях русских писателей.	
87	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	
88	Рассказ «Великие путешественники».	
89	Рассказ «Великие путешественники».	
90	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
91	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»	
92	К.М. Симонов – военный корреспондент. Портрет писателя.	
93	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).	
94	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).	
95	Р.р. Рассказ от лица главного героя.	
96	В.П. Катаев. Слово о писателе.	
97	Рассказ «Флаг». Главная мысль.	
98	«Сын артиллериста» и «Флаг». Сравнение.	
99	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Судьба барабанщика»	
100	Н.И. Рыленков. Слово о поэте. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке»	
101	Р.р. Поэты о русской природе. Природа в музыке.	
102	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество.	
103	Рассказ «Капитан Клюквин». Черты характера писателя в рассказе.	
104	Р.р. Составление характеристики по плану.	
105	Рассказ «Картофельная собака».	
106	Рассказ «Картофельная собака».	
107	Составление рассказа от имени собаки.	
108	Ю.Я. Яковлев.	
109	Рассказ «Багульник».	
110	Рассказ «Багульник».	
111	Словесный портрет.	
112	Внеклассное чтение. В. Бинки «Бешеный бельчонок».	
113	Р.П. Погодин. Слово о писателе.	
114	Р.П. Погодин. Слово о писателе.	
115	Рассказ «Время говорит - пора».	
116	Авторское понимание «веселого человека».	
117	А.Г. Алексин. Слово о писателе.	
118	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
119	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
120	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
121	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка».	
122	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».	
123	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма	

	«Пограничный пес Алай».	
124	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алай».	
125	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алай».	
126	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алай».	
127	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	
128	Обобщение по разделу.	
129	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
130	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.	
131	Повторение (6 часов)	
132	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
133	Читательский дневник. Составление и заполнение.	
134	Урок-викторина «Что мы узнали за год?»	
135	Экскурсия в библиотеку.	
136	Что читать летом?	

8 класс (УО)

№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
1	<i>Устное народное творчество</i> Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет, герои	1
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Нравственный смысл сказки	1
3	Пословицы и поговорки	1
4	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады	1
5	И.З.Суриков «Нашла коса на камень». 13 сентября - 85 лет со дня рождения советского и российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова .	1
6	Понятие о былине. «Садко»	1
7	В.Ч. А.В.Беляев «Золотая гора»	1
8	<i>Произведения русских писателей XIX века</i> А.С.Пушкин. Слово о поэте	1
9	Основные темы творчества А.С.Пушкина	1
10	А.С.Пушкин «Зимнее утро». 14 сентября 80 лет со дня рождения русской писательницы Юлии Николаевны Вознесенской (н. ф. Окулова) (1940–2015).	1
11	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	1
12	А.С.Пушкин «Няне»	1
13	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Я вас любил...», «Сожжённое письмо»	1
14	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
15	В.Ч. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». 14 октября - 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (14.10.1875-20.03.1953), русского писателя.	1
16	А.С.Пушкин. «Во глубине сибирских руд»	1

17	А.С.Пушкин. «Памятник»	1
18	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте	1
19	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»	1
20	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна» 4 ноября - 110 лет со дня рождения писателя Николая Ивановича Дубова (1910–1983).	1
21	Тема одиночества. М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна»	1
22-23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2
24	В.Ч. А.Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывок)	1
25	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1
26-28	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и пчела»	3
29	Н.А.Некрасов. Слово о писателе	1
30	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1
31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1
32	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1
33	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Историческая основа произведения. 2 декабря — 120 лет со дня рождения поэта Александра Андреевича Прокофьева (1900–1971)	1
34	И.С.Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь»	1
35	В.Ч. Н.М.Рубцов Стихотворения	1
36	И.С.Тургенев. Слово о писателе	1
37-44	И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении)	8
45	В.Ч. А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»	1
46	Л.Н.Толстой. Слово о писателе	1
47-48	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»	2
49	<i>Произведения русских писателей первой половины 20 века</i> А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова	1
50-51	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	2
52	В.Г.Короленко. Слово о писателе	1
53-59	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).	7
60-61	В.Ч. В.А.Каверин «Два капитана»	2
62-64	М.Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра»	3
65	С.А.Есенин Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша»	1
66	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1
67	А.А.Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1
68	Сравнение сказки с реальной жизнью	1
69	А.К.Толстой. Слово о писателе	1
70-72	А.К. Толстой. «Русский характер»	3
73	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка». 16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).	1
74-75	<i>Произведения русских писателей второй половины 20 века</i> К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	2
76	В.Ч. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
77	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1
78-83	Р.И.Фраерман. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	6
84	Л.А.Кассиль. Слово о писателе	1
85-86	Л.А.Кассиль. Чтение рассказа «Пекины бутсы»	2

87-88	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	2
89	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1
90	В.Ч. К.М.Симонов Стихотворения	1
91	В.М.Шукшин. Слово о писателе. 18 мая — 135 лет со дня рождения русского писателя Григория Борисовича Адамова (1886–1945)	1
92-93	В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин»	2
94-95	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	2
96-99	Р.Погодин. «Алфред» А.А.Сурков. Стихотворение «Родина»	4
100	В.Ч. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»	1

Всего 100ч

9 класс (УО)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки	1
2	Русские народные песни. Колыбельная песня	1
3	«За морем синичка не пышно жила...»	1
4-5	Былина «На заставе богатырской»	2
6-8	«Сказка про Василису Премудрую»	3
9	Сказка «Лиса и тетерев». 13 сентября - 85 лет со дня рождения советского и российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова .	1
10	В.Ч. А.Р.Беляев «Человек-амфибия»	1
11	Из произведений русской литературы XIX- XX века В.А.Жуковский. Из жизни писателя	1
12-14	«Три пояса». В.А.Жуковский. 14 сентября 80 лет со дня рождения русской писательницы Юлии Николаевны Вознесенской (н. ф. Окулова) (1940–2015).	3
15	Страницы жизни И.А.Крылова	1
16	«Кот и повар». И.А.Крылов	1
17	История басни	1
18	«Пушкин наше всё»	1
19-23	«Руслан и Людмила». А.С.Пушкин	5
24	В.Ч. З.Воскресенская «Сердце матери»	1
25-28	«Барышня-крестьянка». А.С.Пушкин	4
29	По страницам произведений А.С.Пушкина	1
30	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни	1
31-32	«Тучи». М.Ю.Лермонтов	2
33-34	«Морская царевна». М.Ю.Лермонтов. 14 октября - 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (14.10.1875-20.03.1953), русского писателя.	2
35	В.Ч. Ф.Л.Искандер «Сандро из Чегема»	1
36	Н.В.Гоголь. Биография писателя	1
37-42	«Майская ночь или утопленница». Н.В.Гоголь	6
43-44	В.Ч. К.Г.Паустовский «Телеграмма», «Исаак Левитан»	2
45	Страницы жизни Н.А.Некрасова	1

46	«Рыцарь на час». Н.А.Некрасов. Определение настроения лирического героя	1
47-48	«Саша». Н.А.Некрасов. 4 ноября - 110 лет со дня рождения писателя Николая Ивановича Дубова (1910–1983).	2
49	А.А.Фет. Биография поэта	1
50	«На заре ты её не буди». А.А.Фет	1
51	«Это утро, радость эта». А.А.Фет	1
52	В творческой лаборатории А.П.Чехова	1
53-54	«Злоумышленник». А.П.Чехов	2
55-56	«Пересолил». А.П.Чехов	2
57	А.М. Горький. Биография писателя	1
58-59	«Песня о соколе». М.Горький	2
60	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей	1
61-62	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». В.В.Маяковский. 2 декабря — 120 лет со дня рождения поэта Александра Андреевича Прокофьева (1900–1971)	2
63	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека	1
64	М. Цветаева «Красною кистью...»	1
65	«Вчера ещё в глаза глядел...». М. Цветаева	1
66	В.Ч. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1
67	К.Г. Паустовский. Биография	1
68-69	«Стекольный мастер». К.Г.Паустовский	2
70	С.А. Есенин. Биография поэта	1
71	«Нивы сжаты». С.А.Есенин	1
72	«Собаке Качалова». С.А.Есенин. 16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).	1
73	М.А. Шолохов. Биография писателя	1
74-75	«Судьба человека». М.А.Шолохов	2
76	В.Ч. В.Быков «Альпийская баллада» (в сокращении)	1
77	Е.И. Носов. Биография писателя	1
78-79	«Трудный хлеб». Е.И.Носов	2
80	«Тихая моя родина». Н.М.Рубцов	1
81	«Русский огонёк». Н.М.Рубцов	1
82	«Зимняя песня». Н.М.Рубцов	1
83-86	«Приключения Васи Куролесова». Ю.И.Коваль	4
87	В.Ч. В.М. Шукшин «Кляуза». 16 февраля — 190 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895).	1
88	Обобщающий урок по разделу «Литература XIX -XX века»	1
89-90	Из произведений зарубежных писателей «Вересковый мёд». Роберт Луис Стивенсон	2
91-94	«Снап». Эрнест Сетон-Томпсон. 18 мая — 135 лет со дня рождения русского писателя Григория Борисовича Адамова (1886–1945)	4
95-99	«Живописный жираф». Д.Дарелл . Жюль Верн. «Таинственный остров» (отрывки)	4
100	Обобщающий урок за курс 9 класса.	2

Всего 100ч